Les Concertantes de l'EDHEC invitent Ivo Pogorelich, un pianiste hors-normes



Le pianiste Ivo Pogorelich, l'impresario Hervé Corre de Valmalète et la fondatrice des Concertantes Romane Oren seront à l'auditorium de l'Edhec à Croix jeudi 19 novembre 2026. Andrej Grilc et DR

Samedi 19 novembre prochain, les Concertantes de l'EDHEC accueilleront à Roubaix Ivo Pogorelich, l'un des pianistes les plus singuliers de notre temps. De Bach à Beethoven, en passant par Ravel et Brahms, son récital traversera deux siècles de musique. Soirée exceptionnelle en perspective !

Parcours atypique

Romane Oren, fondatrice et directrice artistique des Concertantes de l'EDHEC, a eu un parcours atypique. À 22 ans, la pianiste et cheffe d'orchestre Romane Oren ne fait pas mentir le dicton : **« La valeur n'attend pas le nombre des années »** !

Musicienne professionnelle et déjà présente sur la scène européenne, elle suit actuellement un Master de direction d'orchestre en Italie tout en étant étudiante à l'EDHEC où elle a intégré le parcours « Humanités » au sein du Programme Grandes Écoles.

Elle a fondé en 2026 « Les Rencontres Musicales - Les Concertantes » avec pour ambition de faire de l'EDHEC un lieu de référence de la métropole lilloise en matière de musique classique.

Soutenir les jeunes talents

« Nous souhaitons, dit Romane Oren, **créer un véritable rendez-vous culturel dans la métropole lilloise, ouvert aux étudiants comme au grand public. La transmission et l'excellence artistique sont au cœur du projet des Concertantes. Notre ambition est à la fois de soutenir les jeunes talents, de créer des passerelles entre l'art et le monde du business et de démocratiser la musique classique tout en proposant une programmation de très haut niveau. C'est en donnant aux jeunes l'occasion de découvrir des artistes d'exception que nous pourrons leur transmettre le goût de la musique classique ».**

Voilà un beau défi commencé avec succès avec la venue d'Alexandre Tharaud puis de Charles Berling et qui continue en novembre avec celle d'Ivo Pogorelich le 19 novembre.

Bach, Ravel, Beethoven, Brahms

Depuis sa révélation au Concours international Chopin de Varsovie en 1980, Ivo Pogorelich fascine par sa liberté d'interprétation, son exigence artistique et sa vision très personnelle du répertoire qui est loin de faire l'unanimité.

Son élimination du concours avait alors provoqué la démission de la pianiste Martha Argerich qui avait défendu avec force le talent du jeune interprète. Plus de 40 ans après cet épisode marquant, il demeure une figure à part du monde pianistique.

De la Suite anglaise n° 2 de Jean-Sébastien Bach aux Valses nobles et sentimentales de Maurice Ravel, en passant par les Trois Intermezzi, op. 117 de Johannes Brahms et la Sonate pour piano n° 32, op. 111 de Ludwig van Beethoven, le programme du 19 novembre à l'EDHEC mettra en lumière toute la richesse du répertoire pour piano.

Le piano en liberté dans tous ses états

Habitué des scènes internationales telles que la Philharmonie de Paris, le Concertgebouw d'Amsterdam ou l'Elbphilharmonie de Hambourg, la venue d'Ivo Pogorelich à Roubaix est un événement en soi.

Elle offre aux mélomanes de la métropole l'occasion d'entendre un artiste dont les interprétations ne laissent personne indifférent car loin d'être un simple virtuose, c'est un interprète qui remet en question, en toute liberté, la manière de jouer les grandes œuvres du répertoire.

Un imprésario témoigne

Pour ceux qui veulent tout savoir sur la manière dont se construit une carrière musicale internationale, ne ratez pas à 18 h 30 la rencontre avec l'impresario Hervé Corre de Valmalète, parrain des Concertantes de l'EDHEC. Vous y découvrirez le métier d'agent d'artistes mais aussi de directeur artistique de festivals. Entrepreneur culturel à l'international et reconnu comme tel, Hervé Corre de Valmalète a le profil parfait pour évoquer l'avenir de la musique classique et la place des jeunes interprètes.

● **Françoise Objois**

■ **Auditorium de l'EDHEC Business School, 24 avenue Gustave-Delory, Roubaix. Jeudi 19 novembre à 18 h 30, rencontre avec Hervé Corre de Valmalète. À 20 h, récital d'Ivo Pogorelich. Tarifs : de 7 à 68 €. Réservation : 06 80 80 09 09.**

→ Prochaines dates de la saison 2026/2027

- Samedi 12 décembre 2026 à 14 h 30, Chœur en scène. Concert de Noël du chœur d'enfants de la Ville de Croix dirigé par Valérie Poivre. À 17 h, Grand concert de Noël des Concertantes avec la Maîtrise des Hauts-de-France dirigée par Jérôme Cupelli.
- Mardi 16 février 2027 à 18 h, rencontre avec Jean-Claude Casadesus ; à 20 h, récital piano Bruno Fontaine.
- Lundi 8 mars à 20 h, Henri et Victor Demarquette, violoncelle et piano.
- Jeudi 18 mars à 14 h 30, Les Concertantes Scolaires : avec Amanda Favier (violon) et Élodie Soulard (accordéon).